

m' Museum
zu Allerheiligen
Schaffhausen

Walter
Pfeiffer

Hannah
Villiger

DOPPIO | 23.10.2020 – 3.1.2021

Er ist komplex und banal, viel erforscht und kaum zu verstehen. Er ist der Organismus, der uns am Leben hält. Eigentlich kennen wir ihn nur zu gut: den menschlichen Körper. Seine Individualität ist Ausdruck unserer Einzigartigkeit. Er ist das Gefäss für unseren Geist und die Hülle unseres Bewusstseins. Er ist die Verbindung zwischen Aussenwelt und Selbst.

So startet die Selbstsuche häufig mit dem Blick in den Spiegel. Wer bin ich? Warum bin ich? Was will ich? Die Ausstellung richtet den Blick auf den menschlichen Körper. Auf den eigenen und andere. Die fotografischen Körperdarstellungen erzählen von Identitätssuche und Emanzipation. Jugendliches Unendlichkeitsgefühl trifft dabei auf das Bewusstsein um die eigene Vergänglichkeit. Es wird intim und skurril. Melancholisch und leidenschaftlich. Es wird kompakt und anregend. Doppio.

Kurator: Julian Denzler

VERNISSAGE*

Donnerstag, 22. Oktober 2020

Zeitfenster 1: 18.30 Uhr

Zeitfenster 2: 19.30 Uhr

Aufgrund der Corona-Situation kann die Vernissage nicht im gewohnten Rahmen stattfinden. Den Vernissagegästen stehen zwei Zeitfenster zur Verfügung. Die Platzzahl ist beschränkt.

ARTIST TALK*

Donnerstag, 29. Oktober 2020, 18.30 Uhr

Walter Pfeiffer im Gespräch mit Julian Denzler

FÜHRUNG*

Samstag, 28. November 2020, 14.00 Uhr

mit Julian Denzler

FÜHRUNG*

Sonntag, 3. Januar 2021, 14.00 Uhr

Fokus Hannah Villiger mit Julian Denzler
und Eric Hattan & Dr. Thomas Schmutz
(The Estate of Hannah Villiger)

FILM

«Walter Pfeiffer – Chasing Beauty» (2017)

von Iwan Schumacher

Freitag, 23. Oktober 2020, 17.30 Uhr

Samstag, 24. Oktober 2020, 14.30 Uhr

Sonntag, 25. Oktober 2020, 11.30 Uhr

Im Kino Kiwi Scala Schaffhausen

*Anmeldung für alle Veranstaltungen
erforderlich bis spätestens am Vortag
unter empfang.allerheiligen@stsh.ch

Museum zu Allerheiligen Schaffhausen
Klosterstrasse 16, CH-8200 Schaffhausen
www.allerheiligen.ch

Öffnungszeiten: Di – So 11–17 Uhr

Zugänglichkeit der Ausstellung

Bitte beachten Sie, dass die Ausstellung im Oberlichtsaal des
Museums nicht barrierefrei und nur über eine Treppe erreichbar ist

Walter Pfeiffer, Untitled, 1989, Courtesy der Künstler, Galerie Gregor Staiger, Zürich und
Galerie Sultana, Paris © Walter Pfeiffer / Hannah Villiger, Skulptural, 1984/1985, C-Print
von Polaroid auf Aluminium © The estate of Hannah Villiger / Grafik: Studio Marlon Itg